

**Государственное областное бюджетное учреждение здравоохранения  
«Областной специализированный дом ребенка для детей с органическим  
поражением центральной нервной системы с нарушением психики»  
(«ГОБУЗ «ОСДР»)  
г: Апатиты Мурманская обл:**

**П Р И К А З**

22 декабря 2023 года

№ 296

**Об утверждении коррекционно-  
развивающей программы**

Руководствуясь требованиями Федерального закона от 29.12.2021 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», другими нормативными документами, а также в целях совершенствования организации работы учителей-дефектологов,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить коррекционно-развивающую программу (Приложение № 1).
2. Старшему воспитателю Лобановой Н.Н. – ознакомить персонал с приказом и приложением к нему под подпись.  
Срок – до 26.12.2023 включительно.  
Сотрудников, отсутствующих по уважительной причине – ознакомить по факту выхода на работу;
3. Действие приказа вступает в силу с момента подписания.
4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Главный врач



Ю.А. Зубкова

С приказом от 22.12.2023 № 296 «Об утверждении коррекционно-развивающей программы» ознакомлен (а):

22.12.2023



Н.Н. Лобанова

ПРИНЯТ  
педагогическим советом  
ГБОУЗ «ОСДР»  
Протокол от \_\_.\_\_.2023 № \_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ГБОУЗ «ОСДР»  
от 22.12.2023 № 296

**Коррекционно-развивающая  
программа занятий  
в сенсорной комнате (темной) для детей  
с образовательными потребностями**

г. Апатиты  
2023

## Содержание

1. Целевой раздел.....	5
2. Содержательный раздел.....	7
3. Организационный раздел .....	10
4. Литература.....	16

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Коррекционно-развивающая программа занятий в сенсорной комнате (темной) для детей с образовательными потребностями (далее – Программа) ГОБУЗ «ОСДР» (далее – Учреждение), определяет содержание, объем образовательной деятельности для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Коррекционно-развивающая программа занятий в сенсорной комнате (темной) для детей с образовательными потребностями разработана в соответствии с требованиями основных нормативных правовых документов, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации:

- Гражданский кодекс РФ;
- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 года);
- Семейный кодекс РФ, раздел 4, гл. 12. ст. 63, 65 «Права родителей по воспитанию и образованию детей»;
- Федеральный закон РФ от 01 сентября 2013 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм «СП 3.1./2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 328 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3./2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- приказ Минобрнауки РФ от 15 мая 2000 года № 1418 «Об утверждении примерного положения о центре содействия укреплению здоровья обучающихся, воспитанников образовательного учреждения»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Педагогическая деятельность с воспитанниками планируется и организуется в соответствии с:

- основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой;
- парциальных программ: И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). М.: «Цветной мир», 2016; Ю.А.;
- Кириллова «Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Парциальная программа. – СПб., Детство – Пресс 2019; Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб., Детство – Пресс 2021.

## 1.2. Актуальность

Мы живем в мире, наполненном многочисленными красками, звуками, запахами, вкусами, чувствами. Этот мир находит свое отражение в многообразии свойств отдельных предметов и явлений. Во внешнем мире человек ориентируется благодаря органам чувств и специальным психическим процессам: ощущению и восприятию. Ребенок, находясь в постоянном взаимодействии с окружающими предметами, изучает их свойства и характеристики, постепенно формируя общие представления о понятиях, что создает предпосылки для становления его собственной картины мира.

В процессе исследования внешнего мира, развивающийся в соответствии с возрастными нормами ребенок активно использует все органы чувств. Сбой или нарушенная работа любого анализатора, отвечающего за поступление информации из окружающего мира, приводит к неправильной работе процессов ощущения и восприятия в целом. В этом случае необходима дополнительная сенсорная стимуляция, которую удобнее всего реализовывать в сенсорной комнате (темной), оснащенной стимуляторами различного типа.

Применение современных методов оздоровления и здоровьесбережения является необходимой основой в работе с детьми младшего и дошкольного возраста. Одной из современных технологий реабилитации детей является работа в специально организованном (интерактивном) пространстве сенсорных комнат (темных) с применением свето-цвето-звукового оборудования и мягкого наполнения окружающей среды.

В сенсорной комнате (темной) создаются условия для тренировки навыков саморегуляции и расслабления. Спокойная обстановка в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты: мягкого света, расслабляющей

музыки - помогают ребенку максимально расслабиться, успокоиться, ощутить защищенность, почувствовать уверенность в себе, развить навыки общения, расширить круг представлений об окружающем. Пребывание ребенка в новой необычной обстановке сенсорной комнаты позволяет ему раскрепоститься, настроиться на активную деятельность, создает благоприятный эмоциональный фон.

Сенсорная комната (темная) – целый мир новых впечатлений и ярких эмоций. Специальное оборудование, установленное в сенсорной комнате (темной), воздействует на все органы чувств человека. Ощущение полной безопасности, комфорта, загадочности наилучшим образом способствует гармоничному развитию и коррекции имеющихся проблем. Таким образом, сенсорная комната (темная) является многофункциональным комплексом, использование которого способно значительно оптимизировать развитие ребенка.

Дошкольный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Представленная программа коррекционно-развивающих занятий реализуется в условиях сенсорной комнаты (темной). Одним из главных условий сенсорной комнаты (темной) является создание затемнения, достаточного для того, чтобы наблюдать световые эффекты. Все предметы, которые находятся в этой комнате, являются абсолютно безопасными при передвижении в полумраке и соответствуют стандартам по цвету, форме и качеству.

Примерный перечень занятий в сенсорной комнате (темной) с детьми младшего и дошкольного возраста (Приложение № 4 к Программе) и Примерный перечень упражнений и игр в сенсорной комнате (темной), направленных на развитие и коррекцию основных видов восприятия у детей раннего и дошкольного возраста (в том числе у детей с ограниченными возможностями здоровья) (Приложение № 5 к Программе), используемые специалистами, направлены на развитие у воспитанников умения оказывать навыки рефлексии собственного эмоционального состояния, создают условия для проявления инициативы и положительного эмоционального отношения к совместной деятельности, развивают коммуникативные навыки, повышают самооценку.

К занятиям в сенсорной комнате (темной) допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний (инфекционных заболеваний, судорожной готовности и эпилептических припадков и т.д.).

1.3. Цель программы – обеспечение эмоционального благополучия, психологического и физического здоровья, успешной реабилитации детей дошкольного возраста.

1.4. Задачи программы:

- создать положительный эмоциональный настрой, гармонизировать эмоциональное состояние;
- формировать и развивать восприятие цвета, звука, ритма, согласованности в собственном теле;

- формировать адекватную самооценку, преодолевать застенчивость, агрессию;
- развивать позитивное общение детей и взаимодействие друг с другом;
- развивать психические процессы: внимание, память, мышление;
- формировать умения и навыки практического овладения выразительными движениями, средствами человеческого общения: мимикой, жестами, пантомимикой.

Ожидаемые результаты: качественное улучшение в общем состоянии и эмоционально-волевой сфер личности ребенка, что включает в себя: расширение ряда сенсорных эталонов, развитие умения дифференцировать собственные сенсорные ощущения, снижение уровня тревожности.

#### 1.5. Методы и приемы, используемые в работе сенсорной комнаты (темной)

Сенсорная комната (темная) - это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами. Они воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и др. Мягкая мебель спокойной цветовой гаммы, приглушенный свет, успокаивающая музыка – вот те характеристики сенсорной комнаты (темной), которые помогают ребенку развить свои сенсорно-перцептивные способности, ощутить уют, комфорт, настроиться на позитивное восприятие и общение с окружающими его людьми. Основные методы, используемые при работе с детьми в сенсорной комнате (темной):

- разнообразные игры (коммуникативные, направленные на развитие познавательных процессов и сенсорно-интегративную коррекцию);
- сказкотерапия;
- элементы песочной терапии;
- элементы арт-терапии (рисование песком, на прозрачном стекле);
- релаксационные упражнения;
- элементы музыкотерапии.

Кроме того, для работы в сенсорной комнате (темной) можно использовать методики свето-, цвето-, звуко- для воздействия на состояние ребенка через соответствующие органы чувств.

#### 1.6. Организация сенсорной комнаты (темной) для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Информацию об окружающем мире мы получаем с помощью органов чувств, воспринимающих различные ощущения. Способность человеческого мозга воспринимать информацию от всех органов чувств; вычленять наиболее значимую информацию; анализировать эту информацию. Для успешного развития ребенка важна его способность воспринимать и обрабатывать информацию, которая поступает извне. Эти ощущения можно разделить на визуальные (зрение), звуковые (слух), обонятельные (обоняние), вкусовые (вкус), тактильные (осязание), вестибулярные (среднее ухо) и земное притяжение (гравитация). Все стимулы, исходящие от органов чувств, интегрируются нервной системой для совершения движений, обучения и нормального поведения. Процесс сенсорной интеграции проходит на подсознательном уровне, о нем не задумываются, как о дыхании или ходьбе. Одним из современных средств коррекции дисфункции сенсорной интеграции является специально оборудованная сенсорная



комната (темная). Сенсорная комната (темная) представляет собой искусственно созданное окружение, где ребенок с ОВЗ, пребывая в безопасной, комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, самостоятельно или при ненавязчивом сопровождении специалиста исследует среду. Каждая сенсорная комната (темная) предлагает гораздо больше различных впечатлений, чем традиционное окружение и позволяет их использовать более длительное время. В условиях сенсорной комнаты (темной) используется массивный поток информации на каждую сенсорную систему. Одновременная стимуляция нескольких сенсорных систем приводит не только к повышению активности восприятия, но и к обеспечению сенсорной интеграции. Кроме того, сенсорное восприятие часто имеет эмоциональную окраску, которую можно выразить парами слов: приятно – неприятно, комфортно – дискомфортно, прекрасно – безобразно. В сенсорной комнате (темной) созданы условия, в которых ребенок получает положительные эмоции. Здесь, с помощью различного оборудования создается ощущение комфорта и безопасности, что способствует быстрому установлению тесного контакта между педагогом и детьми.

#### 1.7. Ограничения и противопоказания к занятиям в сенсорной комнате (темной)

На основе практического опыта работы и современных представлениях о течении ряда заболеваний, таких как эпилепсия, ДЦП, заболевания ЦНС и т.д., научными специалистами ООО «ПКФ АЛЬМА» и ЦДК проф. Л. Б. Баряевой был разработан ряд соответствующих рекомендаций по работе с интерактивным и полифункциональным оборудованием. Для проведения занятий с различными категориями детей в сенсорной комнате (темной) необходимо изучить анамнез ребенка, проконсультироваться с врачом-неврологом, и получить рекомендации по каждому конкретному диагнозу. Необходимо строго следовать имеющимся рекомендациям и правилам безопасного использования оборудования, а также крайне осторожно подходить к планированию занятий с детьми, имеющими следующие проблемы развития: астенические проявления, сильные коммуникативные нарушения, синдром двигательной расторможенности, эпилептический синдром, умеренная и тяжелая умственная отсталость, психоневрологические заболевания, нарушения слуха и зрения. В то же время в сенсорной комнате (темной) разнообразно представлено оборудование, применение которого не имеет противопоказаний.

## 2. Содержательный раздел

Оборудование сенсорной комнаты (темной) активизирует работу базовых чувств – зрения, слуха, обоняния, осязания, вестибулярных и других рецепторов, развивает саморегуляцию процессов возбуждения и торможения.

При разработке методик занятий в сенсорной комнате (темной) мы отказались от традиционных помогающих, поддерживающих или обеспечивающих педагогических практик. Мы придерживаемся концепции сопровождения, которая сегодня является одной из эффективных педагогических технологий.

Самостоятельность ребенка в безопасном пространстве сенсорной комнаты (темной) ставит его в ситуации свободного выбора и формирует опыт стрессоустойчивого поведения. Активное использование сенсорной комнаты (темной) позволяет проводить

корректирующие мероприятия в щадящих и комфортных для ребенка условиях. При этом ребенок постоянно испытывает ощущение успеха.

Оборудование сенсорной комнаты (темной) помогает решать следующие задачи:

- гармонизировать психоэмоциональное состояние;
- корректировать агрессивное и отклоняющееся поведение;
- уменьшить невротические реакции (тики, гиперкинезы, непроизвольные движения и др.);
- развивать познавательную деятельность детей с психоневрологическими проблемами;
- проводить реабилитацию детей, оказавшихся в стрессовой ситуации.

Следует отметить, что при организации занятий (приложения №№ 4,5) в сенсорной комнате (темной) специалист может дополнительно использовать любое другое оборудование и материалы в соответствии с целями и задачами занятия.

#### 2.1. Структура занятия:

- вводная часть – ритуал приветствия, разминка;
- основная часть – игры и упражнения с использованием оборудования комнаты;
- завершающая часть – подведение итогов (рефлексия), ритуал прощания.

2.1.1. Общие принципы организации занятий в интерактивной среде сенсорной комнаты (темной) учреждения:

2.1.1.1. основу общеразвивающей, коррекционно-образовательной, психологической работы составляет баланс свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности со специалистом.

2.1.1.2. специалист, работающий с ребенком индивидуально или с подгруппой. Подгрупповое занятие осуществляет только после согласования со старшим воспитателем или лицом, его замещающим привлекает его (их) к разным видам деятельности в специально созданной полифункциональной интерактивной среде. Он делает это без психологического принуждения, опираясь на интерес ребенка к содержанию и форме занятий и активизируя его своим партнерским участием.

2.1.1.3. дифференцированный подход в общеразвивающем, коррекционно-образовательном, психологическом процессе реализуется в нескольких направлениях:

- при организации полифункциональной интерактивной среды для свободной самостоятельной деятельности детей, развития саморегуляции их деятельности;
- в использовании гибких форм работы (индивидуально или с подгруппой, подгрупповое занятие осуществляется только после согласования со старшим воспитателем или лицом, его замещающим), соответствующих интересам и возможностям детей;
- в индивидуальном выборе времени для разных видов совместных занятий в зависимости от возраста занимающихся и режима их основной деятельности.

Сочетание нескольких стимулов полифункциональной интерактивной среды сенсорной комнаты (темной), (звуков, цвета, запахов, тактильных ощущений) может оказывать неодинаковое воздействие на психическое и эмоциональное состояние человека: как успокаивающее, расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее, то есть речь идет о феноменах возбуждения и торможения. Поэтому

сенсорная комната (темная) способствует не только достижению релаксации, но и активизации различных функций ЦНС. Знакомство с интерактивным оборудованием следует проводить постепенно, предъявляя детям по одному из приборов. Сначала их включают в освещенной комнате, а затем предупреждают ребенка о том, что в комнате станет темнее, так как выключат свет, и он сможет увидеть, например, как прыгают «солнечные зайчики». Таким образом, можно познакомить с двумя-тремя видами оборудования. Знакомство с остальным интерактивным оборудованием можно проводить уже в ходе занятий на основном этапе.

## 2.2. Основные направления работы сенсорной комнаты (темной):

- использование стимулирующих упражнений, активизирующих и развивающих у детей дошкольного возраста сенсорные функции: зрительное и слуховое восприятие, осязание и пространственное восприятие;
- релаксация, снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- развитие познавательных процессов, в том числе воображения и творческих способностей; непосредственное общение, которое имеет огромное значение для общего психологического развития человека, его самооценки и становления его как личности.

## 2.3. Возрастные особенности применения сенсорной комнаты (темной)

### **Ранний возраст.**

Сенсорная комната (темная) как среда для работы с детьми раннего возраста может быть использована в следующих целях:

- для развития у детей эмоциональных ощущений в комплексе с формированием сенсорно-перцептивных представлений о цвете, форме, звуке, движении и т. п.;
- для организации эмоционально насыщенного общения детей и родителей (законных представителей), практического игрового взаимодействия;
- для развития двигательной и познавательной активности, обогащения сенсорного и тактильного опыта;
- для возможности преодолеть страх новизны и самостоятельно обследовать окружающие предметы;
- для диагностики особенностей развития и выявления детей с потребностями, требующими квалифицированной помощи;
- для проведения развивающих занятий на основе комплексного использования интерактивного оборудования сенсорной комнаты (темной), направленных на развитие функций кинестетического, слухового, зрительного анализаторов, психических процессов, навыков невербального общения с окружающими.

Занятия в сенсорной комнате (темной) (приложения №№ 4,5) проводятся индивидуально, по подгруппам (подгрупповое занятие осуществляется только после согласования со старшим воспитателем или лицом, его замещающим) Поощряется присутствие на занятии близкого ребёнку человека (мамы, папы, сопровождающего, воспитателя и др.) – это снижает тревожность ребенка. Количество занятий (одно в неделю по расписанию) по назначению врача-невролога. Длительность занятий в сенсорной комнате (темной) 30 минут.

### **Дошкольный возраст.**

Дошкольный возраст является сенситивным для развития восприятия, на его основе развиваются память, внимание, мышление. В основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний. Развитие восприятия различной модальности создаёт ту первичную базу, на которой начинает формироваться речь. Поэтому очень важно при различных нарушениях особое внимание уделить развитию восприятия. В период до 7 лет наиболее чувствителен к принятию различных ощущений и их обработке. Этот период наиболее благоприятен для упражнений по сенсорной интеграционной коррекции. Коррекционная работа в сенсорной комнате (темной) направлена на поэтапное включение и синхронизацию всех сенсорных потоков через стимуляцию различных органов чувств.

Цикл коррекционно-развивающих занятий в сенсорной комнате (темной) для детей с ОВЗ. Характеристика группы: дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Курс состоит из 3-4 занятий, каждое продолжительностью 30 минут. Занятия проводятся индивидуально для каждого ребенка, возможно проведение подгруппового занятия, которое осуществляется только после согласования со старшим воспитателем или лицом, его замещающим.

Цель: сохранение и укрепление психологического здоровья с помощью интерактивной среды сенсорной комнаты (темной).

Задачи:

- сбалансировать и развивать обработку сенсорных стимулов нервной системой с помощью игр и упражнений, активизирующих и развивающих у детей дошкольного возраста сенсорные функции (сенсорная интеграция);
- развивать познавательные процессы, в том числе воображение и творческие способности; способствовать самовыражению детей, повышать уверенность в себе;
- гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.

Структура занятий в сенсорной комнате (темной) включает в себя:

- вводную часть (ритуал приветствия);
- основную часть (игровые упражнения с использованием интерактивного оборудования);
- завершающую (ритуал прощания).

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Оборудование сенсорной комнаты (темной)**

Оборудование сенсорной комнаты условно можно разделить на три функциональных блока:

##### **Релаксационный блок:**

**Пуфик-кресло с гранулами** – удобное сидение, наполненное полистирольными гранулами, которые служат идеальной опорой для сидящего или лежащего человека, принимая форму в соответствии с изгибами тела. Сидя или лежа на пуфике, можно расслабиться и наблюдать за происходящим вокруг. Можно лечь на живот, подмяв пуфик под себя, обнять его и расслабить мышцы спины. Поверхность пуфика способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Легкие полистирольные гранулы, наполняющие его, оказывают мягкое приятное воздействие, способствуя

лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа. Кроме того, воздушное пространство между гранулами обеспечивает хорошую вентиляцию и сухое тепло, ласково окутывающее тело.

**Детская подушечка с гранулами** – небольшая подушка, с помощью которой ребенок может принять удобную позу, подложив ее под голову или под ноги. Ее можно использовать и в качестве сидения. Гранулы, наполняющие подушечку, способствуют мягкой тактильной стимуляции. Подушечку приятно мять в руках и занятие с ней может надолго привлечь внимание ребенка.

**Маты напольные** – маты напольные служат для создания мягкого пола, на котором ребенок и взрослый могут лежать, сидеть, двигаться без риска ушибов. Маты можно использовать как для отдыха, релаксации, так и для физических упражнений. В соответствии с размерами помещения или «мягкой зоны» маты могут быть изготовлены индивидуально. Для того, чтобы маты не «разъезжались» в процессе занятий, предусмотрена возможность скрепления их между собой при помощи липучек со стороны пола.

**Маты настенные** – маты настенные крепятся к стенкам для того, чтобы максимально обезопасить ребенка от ударов, соприкосновения с твердыми и холодными стенами. За счет этого у детей уменьшается чувство страха от возможного падения. Кроме того, использование матов способствует созданию уюта и комфорта в сенсорной комнате. Комплекуются с настенными крепежами.

**Мерцающий бассейн с шариками** – бассейн квадратный с мягкими стенками; бассейн наполнен пластмассовыми полупрозрачными шариками; используется как для релаксации, так и для активных игр, на дне вмонтировано колесо со цветосветовым эффектом, которое, вращаясь, изменяет цвет полупрозрачных шариков и оказывает чарующее, расслабляющее действие на ребенка, заставляя забыть его обо всем на свете. Лежа в светящемся бассейне, ребенок находится как бы среди моря огней, может принять ту индивидуальную позу, которая соответствует состоянию его мышечного тонуса, и расслабиться. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками, наполняющими бассейн, дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Тело ребенка, находящегося в бассейне все время, имеет безопасную опору, что особенно важно для детей с двигательными нарушениями. В бассейне можно двигаться, менять положение. Это развивает и укрепляет опорно-двигательный аппарат. Двигательные действия в окружении подвижных шариков создает прекрасные условия для развития координации движений. Перемещения и игры в сухом мерцающем бассейне эмоционально окрашены; ребенок сначала тратит энергию, а затем, откинувшись на спину, может расслабиться, успокоиться.

**Активизирующий блок** – оборудование со светооптическими эффектами:

**Мягкая платформа с угловым зеркалом и пузырьковая колонна** – в прозрачной колонне из прочного пластика, заполненной дистиллированной водой, поднимаются бесконечное число воздушных пузырьков. Если в колонну запустить пластмассовых рыбок или шарики, то они начинают резвиться, подталкиваемые пузырьками воздуха. Они то всплывают вверх, в цветных, переливающихся струях, то опускаются вниз. Это завораживающее зрелище не оставит равнодушными ни детей, ни взрослых. Если прижать

ладони к трубке, можно ощутить нежную вибрацию. Для создания мягкого, удобного сиденья, пузырьковая колонна оснащается мягкой платформой. А безопасное угловое акриловое зеркало создает неповторимый оптический эффект расширения пространства.

#### **Панно «Ежик»**

На панно из ковροлина с помощью липучек размещены различные по форме, цвету, материалу и фактуре детали. Ощупывая и переставляя их, ребенок учится различать свойства предмета, их цвет, форму. Вы можете легко придумать игровой сюжет, что очень важно для занятий с детьми дошкольного возраста. Активно используя для изучения глаза и руки, дети развивают зрительно-моторную координацию, тактильную чувствительность пальцев, осваивают различные виды захвата кистью.

**Ковер «Млечный путь»** – светооптические волокна, вплетенные в черную легкую ткань, завораживают эффектом мерцания. В темной комнате на полу то загораются, то гаснут разноцветные звездочки. Мягкую, теплую на ощупь поверхность ковра приятно трогать. Ковер используется для развития творческого воображения, побуждения к фантазированию, созданию новых тактильных ощущений. Поставляется в комплекте с источником света, который желательно закрепить на стене.

**Проектор «Солнечный»** – проектор с ротатором для вращения колес чрезвычайно широко применяется в сенсорной комнате (темной). В зависимости от выбранного колеса, на противоположной стене начинают проплывать виды космоса, летать бабочки, тяжелой походкой двигаться динозавры, летают птицы. Простые изменяющиеся цвета и незамысловатые рисунки не требуют значительного интеллектуального напряжения. Это позволяет ребенку максимально расслабиться и в то же время активно воспринимать изображения.

**Водопад из светооптических волокон** - водопад огромного числа тонких волокон, на концах которых то загораются, то гаснут звездочки. Волокна можно держать в руках и перебирать. Изменяющиеся цвета привлекают внимание и успокаивают. Россыпь фиброоптических волокон бокового свечения, которая постоянно изменяет цвет по всей своей длине. Она безопасна при ударе, при взятии ее в руки, обматывании вокруг тела и при лежании на ней. Изменяющиеся цвета стимулируют сосредоточение внимания и обладают успокаивающим эффектом. Особенно эффективна для людей с ограниченным зрением.

**Световой проектор «Жар-птица»** – состоит из прожектора и центральной призмы круглой формы с бесконечным количеством граней. Свет из прожектора, проходя через круглую многогранную призму, заполняет все пространство комнаты цветом без формы и рисунка. Комната заливается светом, словно от пера «Жар-птицы».

**Зеркальный шар с приводом** – является идеальным оборудованием для любой сенсорной комнаты (темной). Если узкий луч света от прожектора, направить на зеркальный шар, подвешенный к потолку, то по стенам и полу плавно заскользит бесконечное множество бликов, «солнечных зайчиков». В сочетании со спокойной музыкой, эти блики создают ощущение сказки, героями которой стали дети.

**Зеркальная панель фиброоптического зрения** – пучок из светооптических волокон, изменяющий цвет по всей длине волокна. Изменяющиеся цвета обладают успокаивающим эффектом и в то же время активизируют познавательный опыт детей,

концентрируют внимание. Чрезвычайно эффективен для детей со слабым зрением. Поставляется вместе с источником света.

**Панель «Искрящий ковер»** – оказывает сильный терапевтический эффект, нацелен на развитие стимуляции и поддержки внимания.

**Панель «Огненное колесо»** – имитация вращающегося разноцветного колеса на темном фоне с многочисленными внутренними переотражениями. Имеется возможность управлять цветами колеса, его видом, скоростью вращения и режимами.

**Каскадирующий фонтан каскад светооптических волокон** – представляет собой пучок светооптических волокон, заключенных в трубу из прозрачного пластика. Светооптические волокна как бы струятся из трубы, постоянно меняя свой цвет по всей длине и создавая эффект каскадирующего светового фонтана, который привлекает внимание, позволяет развивать координацию «глаз — рука», зрительный праксис (произвольные действия) и гнозис (умения различать предметы). «Фонтан» используется на занятиях по релаксации. Труба «Фонтана» вмонтирована в мягкую платформу, позволяющую сидеть на ней, играя с пучком волшебных струй, перебирая их в руках, то есть познавать их свойства и качества зрительно и тактильно.

**Зеркальная панель фиброоптического зрения** – настенное отражающее панно, на фоне небьющегося зеркала проходят фиброоптические волокна. Каждое волокно в безопасной силиконовой оболочке. Предназначено для стимуляции зрительного нерва, создания расслабляющего эффекта, стимулирования тактильных ощущений.

**Общеоздоровительный блок** состоит из музыкального центра с набором CD дисков - музыка является неотъемлемой частью сенсорной комнаты (темной). Положительные эмоциональные переживания во время звучания приятных слуху музыкальных произведений или звуков природы усиливают внимание, тонизируют центральную нервную систему. Спокойная музыка увеличивает интеллектуальную работу мозга человека и активизирует иммунную систему организма. Переходы от спокойной музыки к тонизирующей способствуют регуляции процессов возбуждения и торможения. Сочетание музыки и звуков природы идеально для релаксации. Поэтому в сенсорной комнате (темной) целесообразно использовать специальные записи, в которых музыка переплетена с шумом воды, ветра, пением птиц и т. п.

### 3.2. Комплект методического обеспечения сенсорной комнаты (темной):

3.2.1. Баряева Л.Б., Галлямова Ю.С. и др. Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. (электронный вариант);

3.2.2. Домилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ/ Т.А. Домилина, В.Я. Зендгендзе, Н.М. Степина. – 4-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2008., (электронный вариант);

3.2.3. Раченко Т., Каракулова О. Игры в «сухом бассейне». – журнал «Обруч», № 4-2002г., (электронный вариант);

3.2.4. Самойлович Е.Р., Богун О.В. Игры и упражнения для проведения в темной сенсорной комнате. – Справочник педагога-психолога. Детский сад. № 11-2014г., (электронный вариант);

3.2.5. Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Методика, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2014, Санкт-Петербург. Книга: "Воспитание ребенка в инклюзивной среде" - Анастасия Сиротюк. Купить книгу, читать рецензии | ISBN 978-5-9949-0918-8 | Лабиринт (labirint.ru), (электронный вариант);

3.2.6. Темная сенсорная комната — мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. В. Л. Жевнерова, Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011., (электронный вариант);

3.2.7. Интернет-ресурсы:

- <http://www.nsportal.ru>;
- <http://www.medical-group.ru>;
- <http://www.orlenok-kmv.ru/sensory.html>; <http://akvamarin.kz>;

3.3. Оснащение сенсорной комнаты (темной):

№ п/п	Наименование	Инвентарный номер
1	Музыкальная водяная кровать	00030133
2	Акриловые зеркальные панели	00030002
3	Водопад из светоптических волокон	00030025
4	Зеркальная панель фиброоптического зрения	00030062
5	Зеркальная панель	00030059
6	Зеркальная панель	00030058
7	Зеркальная панель развития зрения	00030061
8	Каскадирующий фонтан каскад светоптических волокон	00030067
9	Коврик с изображением «Млечный путь»	00030074
10	Мерцающий бассейн с шариками	00030124
11	Мягкая платформа к трубе Фонтан	00030136
12	Мягкие напольные покрытия	00030502
13	Мягкие напольные покрытия	00030499
14	Мягкие напольные покрытия	00030498
15	Мягкие напольные покрытия	00030501
16	Мягкие напольные покрытия	00030500
17	Набор колес светозффектов	00030149
18	Напольное мягкое покрытие	00030461
19	Напольное мягкое покрытие	00030460
20	Настенная панель с пузырьками	00030161
21	Панель «Искрящейся ковер»	00030172
22	Панель «Огненное колесо»	00030173
23	Панель фонтан с обратной биосвязью	00030174
24	Проектор светозффектов Солар	00030465
25	Проектор светозффектов Солар	00030464
26	Световая туба 1м	00030216
27	Световая туба 1,75м	00030217
28	Световая туба с обратной биосвязью	00030218
29	Световая туба 1,5м	00030219
30	Зеркальный шар с приводом	00000378
31	Зажимная призма к Солор	00030518
32	Зажимная призма к Солор	00030519
33	Мини пуфик	00030554
34	Мягкая платформа для трубки с пузырьками	00030454



35	Мягкая платформа для трубки с пузырьками	00030455
36	Ограничители мягких напольных покрытий	00030517 00030515 00030516 00030514
37	Пальцевый переключатель	00030171
38	Переключатель реагирующий	00030177
39	Пуфик – кресло «Груша» с гранулами	00041456
40	Зеркальная панель к платформе	00030060
41	Краевые мягкие блоки	00030452 00030453
42	Низкая настенная подушка	00030162
42	Кукла Маша (музыкальная, сказочный персонаж)	1 шт.
43	Сенсорная дорожка	1 шт.

#### 3.4. Организация работы учителей-дефектологов в сенсорной комнате:

3.4.1. В соответствии с «Коррекционно-развивающей программой занятий в сенсорной комнате (темной) с детьми с образовательными потребностями»;

3.4.2. Продолжительность одного индивидуального занятия, без учета проветривания 30 минут (переходы между занятиями групп «Василек», «Зайка», «Ромашка» входят в рабочее время), в соответствии с положением отделения коррекционной педагогики ГОБУЗ «ОСДР»;

3.4.3. Нагрузка на учителя-дефектолога в день (по графику работы) в сенсорной комнате (темной) 7 (семь) индивидуальных (подгрупповых) занятий;

3.4.4. Для учителей-дефектологов Авериной О.В., Щербинской Т.В. день недели пятница, меняющаяся (1 смена или 2 смена);

3.4.5. В день выписки курса реабилитации, занятия в сенсорной комнате отменяются (заполнение документации);

3.4.6. Занятия в сенсорной комнате (темной) проводятся, строго по назначению врача-невролога при поступлении на курс реабилитационного лечения, запись производит старший воспитатель или лицо его замещающее;

3.4.7. Занятия в сенсорной комнате (темной) учитель-дефектолог проводит с каждым ребенком (по назначению врача) индивидуально, по расписанию, утвержденным руководителем Учреждения или лицом, его замещающим. Проведение подгруппового занятия осуществляется только после согласования со старшим воспитателем или лицом, его замещающего. При этом количество занятий по расписанию остается равным 7.

3.4.8. Учителям-дефектологам запрещено изменять время занятий и распределение детей без согласования со старшим воспитателем или лицом, его замещающим;

3.4.9. Родители (законные представители) имеют право отказаться от занятий в сенсорной комнате, что должно быть зафиксировано в письменном виде в произвольной форме в форме № 003/у или форме № 112-1/у-00. В таком случае занятие учителя-дефектолога с ребенком проводится в кабинете учителя-дефектолога.

#### 3.5. Рабочая документация учителя-дефектолога:

3.5.1. дни проведения занятий в сенсорной комнате (Приложение № 1 к Программе);

3.5.2. проведенные индивидуальные занятия с ребенком в сенсорной комнате (темной) отражаются в листе коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога, формирующегося в форме №003/у. В записи обязательно отражаются количество проведенных занятий в сенсорной комнате, динамика индивидуального развития ребенка за период посещения сенсорной комнаты (темной); В отношении детей, находящихся в лечебно-реабилитационном отделении, проведенные занятия отражаются в индивидуальном образовательном маршруте.

3.5.3. журнал учета посещения коррекционно-развивающих занятий учителя-дефектолога в сенсорной комнате (темной) (Приложение № 2 к Программе);

3.5.4. журнал санитарного состояния сенсорной комнаты (Приложение № 3 к Программе).

3.6. Меры безопасности в сенсорной комнате (темной) (перед началом эксплуатации (занятий)):

3.6.1. перед началом занятия учитель-дефектолог обязан проверить исправность оборудования включением, внешнее состояние шнуров питания каждого прибора. При обнаружении повреждений занятия в сенсорной комнате (темной) запрещаются. О неисправности сразу сообщается старшему воспитателю или лицу его замещающему, вносится запись дефекта в оперативный журнал электромонтера по ремонту обслуживанию электрооборудования, занятия переносятся в кабинет;

3.6.2. перед началом занятия в сенсорной комнате (темной) учитель-дефектолог обязан проверить санитарное состояние помещения и сделать запись в журнале санитарного состояния сенсорной комнаты. При нарушении санитарного состояния занятия в сенсорной комнате не проводятся. О нарушениях санитарного состояния незамедлительно докладывается старшему воспитателю или лицу, его замещающему или старшим медицинским сестрам, вносится соответствующая запись в журнал санитарного состояния сенсорной комнаты (Приложение № 3 к Программе);

3.6.3. перед и после каждого занятия в сенсорной комнате (темной) учитель-дефектолог обязан осуществлять 5-минутное проветривание.

3.6.4. каждое занятие учитель-дефектолог обязан проводить при включенной бактерицидной лампе закрытого типа;

3.6.5. В период пребывания на занятии в сенсорной комнате (темной) дети должны постоянно находиться под наблюдением учителя-дефектолога. Не допускается нахождения в сенсорной комнате детей и родителей без сопровождения учителя-дефектолога;

3.6.6. включать и выключать оборудование сенсорной комнаты при проведении занятий имеет право только учитель-дефектолог.

#### **4. Используемая литература**

4.1. Баряева Л.Б., Галлямова Ю.С. и др. Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

4.2. Домилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ/ Т.А. Домилина, В.Я. Зендгендзе, Н.М. Степина. – 4-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2008.

4.3. Раченко Т., Каракулова О. Игры в «сухом бассейне». – журнал «Обруч», № 4-2002г.

4.4. Самойлович Е.Р., Богун О.В. Игры и упражнения для проведения в темной сенсорной комнате. – Справочник педагога-психолога. Детский сад. № 11-2014г.

4.5. Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Методика, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2014, Санкт-Петербург. Книга: "Воспитание ребенка в инклюзивной среде" - Анастасия Сиротюк. Купить книгу, читать рецензии | ISBN 978-5-9949-0918-8 | Лабиринт (labirint.ru)

4.6. Темная сенсорная комната — мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. В. Л. Жевнерова, Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

4.7. Интернет-ресурсы:

– <http://www.nsportal.ru>;

– <http://www.medical-group.ru>;

– <http://www.orlenok-kmv.ru/sensory.html>; <http://akvamarin.kz>;

Приложение № 1  
к Программе

Дни проведения занятий в сенсорной комнате

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Фамилия И.О.	Фролова И.М. / Чалабян К.С.	Калашникова Н.Н. / Буянова А.В.	Левинская Е.В. / Аксенова И.В.	Захарова И.П. / Калужских Н.М.	Аверина О.В. / Щербинская Т.В

Приложение № 2  
к Программе

Журнал учета посещения коррекционно-развивающих занятий учителя-дефектолога в сенсорной комнате (темной)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Время занятий по расписанию	Подпись учителя-дефектолога	Подпись родителя (законного представителя)*

\* в отношении детей групп лечебно-реабилитационного отделения, а также группы «Василёк» ставится подпись воспитателя или медицинской сестры, находящейся на смене

Приложение № 3  
к Программе

Журнал санитарного состояния сенсорной комнаты

Дата, время	Оценка санитарного состояния сенсорной комнаты (темной): соответствует действующим санитарным правилам, СанПиН или не соответствует.	ФИО учителя-дефектолога, проводившего оценку, подпись	Примечание

\* Журнал проверяется в конце каждой недели старшим воспитателем или лицом, его замещающим.

### **Примерный перечень занятий в сенсорной комнате (темной) с детьми младшего и дошкольного возраста**

**Занятие №1.** Знакомство с «Волшебной комнатой». Знакомство с интерактивным оборудованием сенсорной комнаты (темной) происходит при освещении, приборы включаются по одному. Приветствие (встреча с куклой Машей (музыкальный, сказочный персонаж)). «Необычное путешествие» (знакомство с интерактивным оборудованием сенсорной комнаты (темной)). Ребенок входит в «волшебную комнату», где звучит музыка, включен свет. Ходьба по сенсорной дорожке (обращая внимание ребенка на то, что чувствуют их ножки). Упражнение «Поймай взглядом» (подходим к «волшебному фонтану» – пузырьковой колонне). «Море шариков» (мерцающий бассейн с шариками (00030124) Тактильная панель. Сенсорная дорожка – возвращаемся из путешествия. Благодарим куклу Машу (музыкальный, сказочный персонаж) и волшебную комнату. Ритуал прощания «Всем-всем до свидания!»

**Занятие № 2.** Приветствие. «Путешествие в волшебном лесу». Музыкальное сопровождение: звуки леса. Ходьба по сенсорной дорожке (дети представляют, что идут по траве, камешкам, и т.п., говорят, что чувствуют их ножки). Упражнение «Поднимаем пузырьки» (пузырьковая колонна). Знакомство с «волшебным ручейком» (пучок фиброоптических волокон «Каскадирующий фонтан каскад» (00030067)). Упражнение «Кто больше?» (мерцающий бассейн с шариками 00030124). Упражнение «Солнечный зайчик» Сенсорная дорожка – возвращаемся из путешествия. Благодарим куклу Машу (музыкальный, сказочный персонаж) и волшебную комнату. Ритуал прощания.

**Занятие № 3.** Приветствие. «Сказочная рыбалка». Сенсорная дорожка; Игра «Рыбалка» («мерцающий бассейн с шариками» (00030124)) Упражнение «Цветные пузырьки» (пузырьковая колонна) «Танец рыбок» – пузырьковая колонны с рыбками Релаксация «Рыбки» Сенсорная дорожка. Благодарим куклу Машу (музыкальный, сказочный персонаж) и волшебную комнату. Ритуал прощания.

**Занятие № 4.** Приветствие. «Маленькие привидения». Сенсорная дорожка; Игра «Маленькие привидения» Упражнение «Вверх-вниз» (пузырьковая колонна) «Болтушки» (мерцающий бассейн с шариками (00030124) «Серебряное копытце» (панель «Огненное колесо» (00030173)) Сенсорная дорожка. Благодарим куклу Машу (музыкальный, сказочный персонаж) и волшебную комнату. Ритуал прощания.

**Занятие № 5.** Приветствие. «Путешествие на облаке» Сенсорная дорожка Упражнение «Облако» Упражнение «На что похожи облака» (пучок фиброоптических волокон «Каскадирующий фонтан каскад» (00030067)) Упражнение «Ветер» (мыльные пузыри) Этюд «Солнышко и тучка» Релаксация «Волшебный сон». Благодарим куклу Машу (музыкальный, сказочный персонаж) и волшебную комнату. Ритуал прощания.

**Занятие № 6.** Приветствие. «Полет к звездам» Визуализация «Путешествие на Голубую звезду» Сенсорная дорожка камушки (изучаем поверхность планеты) Игра «Звучащие кубики» Упражнение «Млечный путь» (коврик черный с изображением «Млечный путь» (00030074)) Игра «Чудесный мешочек» Визуализация «Путешествие на Голубую звезду» (возвращение). Благодарим куклу Машу (музыкальный, сказочный персонаж) и волшебную комнату. Ритуал прощания.

**Занятие № 7.** Приветствие. «Волшебный дождь». Игра «Найди пару» (сенсорная дорожка) Игра «Капельки» (мыльные пузыри) Упражнение «Поймай нить» (пучок фиброоптических волокон «Водопад из светооптических волокон» (00030025))

Упражнение «Достань со дна капельку» (мерцающий бассейн с шариками 00030124) Игра «Ласковый дождик» Сенсорная дорожка – камушки. Благодарим куклу Машу (музыкальный, сказочный персонаж) и волшебную комнату. Ритуал прощания.

**Занятие № 8.** Приветствие. «Цветное настроение». Игра «Угадай настроение» (используется «кубик эмоций») Упражнение «Мышата» (настенная панель с пузырьками) Упражнение «Подбери по настроению» (сенсорная дорожка) Игра «Найди такой же» (используются цветные мячики из набора Фребеля) Упражнение «Фонтанчик» (мыльные пузыри) Релаксация «Радуга». Благодарим куклу Машу (музыкальный, сказочный персонаж) и волшебную комнату. Ритуал прощания.

**Занятие № 9.** Приветствие. «Нити удачи». Сенсорная дорожка Игра «Нити удачи» (клубок цветных ниток) Упражнение «Поздоровайся» (мерцающий бассейн с шариками 00030124) Упражнение «Калейдоскоп» (световая труба с обратной связью (00030174) Игра «Волшебные нити» (пучок оптоволоконных волокон «Водопад из оптоволоконных волокон» (00030062)) Игра «Доброе животное». Благодарим куклу Машу (музыкальный, сказочный персонаж) и волшебную комнату. Ритуал прощания.

**Занятие № 10.** Приветствие. «Фантазеры». Игра «На что похоже?» (сенсорная дорожка, тактильные следочки) Упражнение «Угадай прикосновение» Упражнение «Ловкие пальчики» («мерцающий бассейн с шариками» (00030124)) Игра «Представь себя...» (световая труба с обратной биосвязью (00030218), звуки природы) Упражнение «Доброе дело» (панель «Искрящий ковер» (00030172), прищепки) «Пожелание другу» (панель «Огненное колесо» (00030173)). Благодарим куклу Машу (музыкальный, сказочный персонаж) и волшебную комнату. Ритуал прощания.

В зависимости от задач, которые ставит перед собой специалист, организуя работу в интерактивной среде сенсорной комнаты (темной), на занятиях может быть использовано оборудование комплексного применения, например, различные массажные мячи, игровой и дидактический материал и т. д. Кроме того, степень эффективности сенсорной комнаты (темной) можно значительно усилить, применяя дополнительные материалы. В специальных сенсорных банках можно собрать разнообразную коллекцию визуальных, тактильных, звуковых стимулов.

#### **Банк зрительных ощущений:**

- неоновые палочки; карманные фонарики;
- цветные стёклышки, пластинки и камешки;
- бусы; пуговицы; калейдоскоп;
- фольга; елочные мишура и дождик;
- газовые и шелковые платки различных цветов; разноцветные перья;
- мыльные пузыри;
- цветные прищепки;
- зеркальце.

#### **Банк тактильных и двигательных ощущений:**

- различные по форме и степени жесткости кисточки, щётки, губки;
- вибрирующие игрушки;
- массажные варежки;
- пемза;
- мячики из меха, с шипами, колючками и другой контрастной фактурой;

– тактильные мешочки с разными наполнителями рис, горох, пуговицы, кусочки поролона, шарики пенопласта; резиновые шары с сыпучими веществами: песок, мука, крахмала, крупа; перышки, рамочки с различной фактурой, «сухой аквариум».

**Банк слуховых ощущений:**

- погремушки;
- шумовые банки;
- звучащие коробочки;
- свистки;
- колокольчики;
- музыкально-дидактические игры.

**Банк обонятельных ощущений:**

- флакончики с запахами;
- пакетики со специями;
- тряпичные куклы, набитые сухими травами.

**Банк визуальных ощущений:**

- карманные фонарики;
- цветные стёклышки, пластинки и камешки;
- бусы; пуговицы;
- калейдоскоп; фольга;
- елочная мишура, газовые и шелковые платки различных цветов;
- цветные прищепки и др.

**Примерный перечень упражнений и игр в сенсорной комнате (темной), направленных на развитие и коррекцию основных видов восприятия у детей раннего и дошкольного возраста (в том числе у детей с ограниченными возможностями здоровья)**

**Описание материала:** учебно-методическую разработку, включающую упражнения и игры с использованием специального оборудования в условиях сенсорной комнаты (темной) для проведения занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, имеющими нарушения в сенсомоторной сфере, а также с детьми, не имеющими подобных отклонений. Упражнения и игры подходят для детей раннего (1-3 года) и дошкольного возраста (3-7 лет).

Сенсорная комната (темная) – целый мир новых впечатлений и ярких эмоций. Специальное оборудование, установленное в сенсорной комнате (темной), воздействует на все органы чувств человека: зрение, слух, осязание, обоняние.

Особое значение сенсорная комната (темная) имеет для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь.

Дети с нарушением в работе того или иного анализатора испытывают серьёзные трудности в процессе восприятия. К таким детям с первичным сенсорным дефектом относятся дети с нарушением слуха (неслышащие и слабослышащие), зрения (незрячие, слабовидящие), дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, когда первичным нарушением являются двигательные расстройства, не позволяющие ребёнку испытывать полноценные тактильные ощущения.

При полном поражении работы анализатора (тотальная слепота, глухота, детский церебральный паралич) недостаток поступающей информации нарушает весь ход психического развития ребёнка. Дефицит сенсорных стимулов оказывается настолько масштабным, что при отсутствии целенаправленной работы по замещению недостающей информации другой от здорового анализатора ребёнок не может сформировать целостного представления об окружающем мире и, соответственно, ориентироваться в нём.

Таким образом, занятия в сенсорной комнате (темной) с использованием специального оборудования и грамотно подобранных упражнений и игр, благотворно влияют на развитие и коррекцию нарушенных функций у детей с ОВЗ. Это обуславливает актуальность и значимость данной работы.

В данной программе приведён перечень упражнений и игр, проводимых с детьми в сенсорной комнате (темной), подобранных с учётом нарушения у них того или иного анализатора. Упражнения так же могут иметь профилактический характер и применяться в работе с детьми, не имеющими отклонений в развитии сенсомоторной сферы.

**Упражнения и игры на развитие и коррекцию слухового восприятия  
«У водопада»**

**Используемое оборудование:** модуль «Волшебный фонтан (световая труба 1,5м) (00030219)»; занятие сопровождается музыкальной композицией «Водопад».

**Цель:** развитие слуха, воображения и коммуникации; общая релаксация.

**Ход упражнения.**



Ребенок размещаются у фонтана, принимают удобное положение и вслушиваются в шум стекающей воды. При этом можно закрыть глаза и включить воображение, для того чтобы оказаться на красивом острове у водопада. Представить, какой водопад, войти в него, поплескаться, почувствовать, какая вода, и пр.

По окончании упражнения проводится обсуждение: кому удалось представить себе водопад? Рассказать, что он там видел, смог ли почувствовать воду.

**«Откуда звук?»**

**Используемое оборудование:** колокольчик.

**Цель:** развитие слухового восприятия.

**Ход упражнения.**

Специалист звонит в колокольчик в разных частях комнаты, ребёнок показывает, откуда слышен звук или подходит к источнику звука.

**«Тихо – громко!»**

**Используемое оборудование:** бубен.

**Цель:** развитие слухового восприятия, чувства ритма.

**Ход упражнения.**

Специалист стучит в бубен тихо, потом громко, и очень громко. Соответственно звучанию бубна, ребенок выполняют движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий – полным шагом, под более громкий – бегут. Кто ошибся, тот становится в конце колонны. Самые внимательные окажутся впереди.

**«Повтори!»**

**Используемое оборудование:** музыкальные инструменты (барабан, бубен, трещотки, свисток и т.п.)

**Цель:** развитие слухового восприятия.

**Ход упражнения.**

Специалист показывает звучание музыкального инструмента, а ребёнок должен повторить звук на инструменте (удары в барабан или бубен, шум трещоток, свистка и т.п.).

**«Шумящие коробочки»**

**Используемое оборудование:** набор шумовых коробочек.

**Цель:** активизация слухового восприятия, развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости.

**Ход упражнения.**

Специалист предлагает ребёнку потрясти каждую коробочку и выбрать ту, которая шумит громче (тише) других.

**«Поймай звук!»**

**Цель:** развитие слухового восприятия.

**Ход упражнения.**

Специалист определяет какой звук должен слушать ребёнок и, услышав его, – хлопнуть в ладоши. Далее называет ряд слов. Если ребёнок слышит нужный звук, то хлопает в ладоши.

**«Где звук?»**

**Цель:** развитие слухового восприятия, слухового сосредоточения.

**Ход упражнения.**

Специалист задаёт ребёнку определённый звук. Задача ребёнка определить место заданного звука в слове (начало слова, середина слова, конец слова).

**«Капризный звук»**

**Цель:** развитие и коррекция слухового восприятия.

### **Ход упражнения.**

Специалист: «Жил-был звук (например, «к») в словах. Однажды он закапризничал и сбежал. Нужно звук поймать и поставить на место». Например, ит – кит, аштан – каштан, тульчик – стульчик.

### **«Различай веселую и грустную музыку»**

**Используемое оборудование:** карточки, раскрашенные в светлые и тёмные тона, аудиозаписи с весёлой и грустной музыкой.

**Цель:** развитие слухового восприятия, эмоциональной сферы.

### **Ход упражнения.**

Специалист выдаёт детям по две карточки. Одна из них раскрашена в яркие, светлые, весёлые тона, соответствующие весёлой музыке, другая – в холодные, мрачные, соответствующие грустной музыке. Прослушав музыку, дети показывают карточку, условно обозначающую данный характер музыки.

### **«Далеко – близко»**

**Цель:** развитие слухового восприятия.

### **Ход упражнения.**

Среди детей выбирается один водящий. Водящий закрывает глаза или отворачивается от остальных детей в противоположную сторону. Кто-то из детей называет имя водящего то близко от него, то на расстоянии. Водящий должен по голосу узнать того, кто назвал его имя.

### **«Ветер и птиць»**

**Используемое оборудование:** любая музыкальная игрушка (погремушка, металлофон и др.) или музыкальная запись, стулья.

**Цель:** развитие слухового восприятия, развитие координации движения.

### **Ход упражнения.**

Специалист распределяет детей на две группы: одна группа – птички, другая – ветер; и объясняет детям, что при громком звучании музыкальной игрушки (или музыки) будет дуть «ветер». Та группа детей, которая изображает ветер, должна свободно, но не шумно передвигаться по комнате, а другая (птички) прячется в свои гнёзда. Но вот ветер утихает (музыка звучит тихо), дети, изображающие ветер, тихо усаживаются на свои места, а птички должны вылетать из своих гнёзд и порхать.

### **«Скажи, что звучит?»**

**Используемое оборудование:** стулья, колокольчик, барабан, дудочка и пр.

**Цель:** развитие слухового восприятия.

### **Ход упражнения.**

Дети сидят на стульях полукругом. Специалист сначала знакомит их со звучанием каждого предмета, а затем предлагает каждому по очереди отвернуться и отгадать звучащий предмет. Для усложнения игры можно ввести дополнительные музыкальные инструменты, например, металлофон, бубен, погремушку и др.

### **«Кто в рукавике живёт?»**

**Используемое оборудование:** рукавица.

**Цель:** развитие слухового восприятия, звукоподражание.

### **Ход упражнения.**

Специалист (водящий) подходит к рукавике и спрашивает: «Кто в рукавике живёт?» Отвечает голосом животного. Ребенок должен узнать животное.

### **«Коробочки со звуками»**

**Используемое оборудование:** непрозрачные коробочки или баночки с различными крупами.

**Цель:** развитие слухового восприятия, тренировка восприятия на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы.

**Ход упражнения.**

Необходимо насыпать в небольшие одинаковые баночки разные крупы: горох, гречневую, рисовую, манную крупы (должно быть по две баночки с крупой каждого вида и одинакового количества). Для упражнения можно также использовать соль, макароны, бусинки, камушки и другие материалы.

Специалист трясёт одной из баночек, привлекая внимание ребёнка. Затем предлагает ребёнку найти среди баночек ту, которая издаёт такой же звук. Количество баночек постепенно увеличивается.

**«Узнай по звуку»**

**Используемое оборудование:** различные игрушки и предметы (книжка, бумага, ложка, дудки, барабан и т. п.)

**Цель:** развитие слухового восприятия, развитие фразовой речи.

**Ход упражнения.**

Ребенок садится спиной к специалисту. Он производит шумы и звуки разными предметами. Тот, кто догадался, чем специалист производит шум, не оборачиваясь, говорит ему об этом. Шумы можно производить разные: бросать на пол ложку, ластик, кусок картона, мяч; стучать предметом о предмет, перелистывать книгу, мять бумагу, рвать её, разрывать материал, подметать, резать и т. п.

**«Радуга мелодий»**

**Используемое оборудование:** пуф-груша, магнитофон.

**Цель:** развитие слухового восприятия, способности понимать свои чувства, мышечная релаксация.

**Ход упражнения.**

Специалист предлагает ребёнку принять удобное положение в кресле-пуфе и послушать разную музыку. После прослушивания ведётся обсуждение: какие чувства возникали при прослушивании той или иной музыки?

**Упражнения и игры на развитие и коррекцию зрительного восприятия**

**«На космическом корабле»**

**Используемое оборудование:** панель «Полёт в бесконечность».

**Цель:** тренировка и укрепление глазных мышц, развитие глазодвигательной координации.

**Ход упражнения.**

Ребенку предлагается представить себя на космическом корабле, посмотреть в иллюминатор и представить, что там, где-то далеко, видна наша планета. Обязательное условие: смотреть на ближайший квадрат, а затем на отдалённый. Ведётся разговор о том, что же дети смогли увидеть.

**«Звездочёты»**

**Используемое оборудование:** ковёр «Звёздное небо» (занавес над музыкальной водяной кроватью).

**Цель:** стимуляция зрительного анализатора, развитие зрительной координации, зрительного удержания объекта, тренировка зоркости.

**Ход упражнения.**

Ребенка просят зрительно подсчитать количество звёзд на панно. Если ему не удастся удержать количество звёзд зрительно, можно подойти и сосчитать звёзды пальчиком на самом коврике.

### **«Золотая рыбка»**

**Используемое оборудование:** воздушно-пузырьковая колонна с рыбками (световая труба с обратной биосвязью (00030218).

**Цель:** стимуляция зрительного анализатора, развитие цветового восприятия, сплочение детского коллектива, зарядка положительными эмоциями, развитие коммуникативных навыков, релаксационный эффект.

#### **Ход упражнения.**

Ребенок устраивается у колонны, выбирают себе рыбку по цвету и наблюдают за подъёмом и опусканием рыбок под воздействием воздуха. Создаётся соревновательная обстановка со специалистом.

### **«Поймай взглядом»**

**Используемое оборудование:** модуль «Зеркальный шар с приводом» (00000378).

**Цель:** активизация зрительного восприятия, формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания движения.

#### **Ход упражнения.**

Специалист обращает внимание ребенка на крутящийся и создающий разноцветные блики («мерцающие звёзды») зеркальный шар: «Смотрите, как много звёзд! Заметьте, одна звёздочка улыбается вам. Вот она полетела. Давайте поймем её глазками, - она хочет с вами поиграть».

Ребенок ловит взглядом звёздочку.

### **«Поймай ладошками»**

**Используемое оборудование:** модуль «Зеркальный шар с приводом» (00000378).

**Цель:** активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации.

#### **Ход упражнения.**

Специалист обращает внимание ребенка на крутящийся и создающий разноцветные блики («мерцающие звёзды») зеркальный шар: «Смотрите, как много звёзд! Обратите внимание, звёздочки улыбаются вам. Они хотят с вами поиграть. Вот они убегают от нас. Давайте догоним их и поиграем с ними».

Ребенок ловит звёздочки ладошками, весело бежит за ними, не отрывая ладошек от отражения звёздочек.

### **«Найди цвет»**

**Цель:** развитие зрительного восприятия, цветовосприятия, кругозора.

#### **Ход упражнения.**

Специалист называет ребенку определённый цвет и предлагает им найти в сенсорной комнате (темной) предметы такого же цвета.

### **«Отражение»**

**Цель:** развитие зрительного восприятия.

#### **Ход упражнения.**

Упражнение выполняется в парах. Педагог и ребенок смотрят друг на друга, один задаёт жесты, а другой должен их повторять как можно точнее и быстрее. Затем меняются ролями.

### **«Много шаров»**

**Используемое оборудование:** мерцающий бассейн с шарами (00030124).

**Цель:** развитие зрительного восприятия, развитие цветовосприятия и ловкости рук.

#### **Ход упражнения.**

Ребёнку предлагается набрать и удержать в руках как можно больше шариков. Затем собрать только шарики одного цвета.

### **«Звёздное небо»**

**Используемое оборудование:** ковер «Звёздное небо» (занавес над музыкальной водяной кроватью), мягкий модуль (музыкальная водяная кровать (00030133)).

**Цель:** развитие зрительного восприятия; обогащение сенсорного опыта.

#### **Ход упражнения.**

Ребенок и специалист лежат на мягком модуле (музыкальная водяная кровать (00030133)), любуясь ковром «Звёздное небо» (занавес над музыкальной водяной кроватью). Специалист спрашивает у ребенка, в какое время суток могут гореть звёздочки.

Ребенок рассматривают небо, определяя цвет, форму, размер звёздочек.

#### **«Куда полетела звезда?»**

**Используемое оборудование:** ковер «Звёздное небо» (занавес над музыкальной водяной кроватью), мягкий модуль (музыкальная водяная кровать (00030133)).

**Цель:** развитие зрительного восприятия, плавного прослеживания глазами, ориентировки в пространстве.

#### **Ход упражнения.**

Ребенок и специалист лежат на мягком модуле (музыкальная водяная кровать (00030133)), любуясь потолочным панно «Звёздное небо». Специалист обращает внимание ребенка на звезду зелёного цвета в центре панно и просит найти такую же: слева, справа, вверху, внизу. При повторении упражнения, когда дети усвоят материал, специалист усложняет задания: а) просит найти звезду в верхнем правом углу, затем в нижнем левом углу и т.д.; б) постепенно увеличивает количество звёзд, которое нужно найти.

#### **«Где зажегся огонёк?»**

**Используемое оборудование:** фонарик.

**Цель:** развитие зрительного восприятия, глагодвигательной координации, плавного прослеживания глазами.

#### **Ход упражнения.**

Специалист включает фонарик в разных частях комнаты, ребёнок должен найти глазами место, куда светит фонарик. Специалист перемещает огонёк фонаря на разные предметы в комнате, ребёнок глазами «передвигается» вместе с огоньком.

#### **«Сложи узор»**

**Используемое оборудование:** геометрические фигуры, счётные палочки, кубики, мозаика, конструктор.

**Цель:** развитие зрительного восприятия, зрительного удержания объекта, формирование концентрации внимания.

#### **Ход упражнения.**

Ребёнок выкладывает по образцу узор, предложенный, используя различные геометрические фигуры, счётные палочки, кубики, мозаику, конструктор и т.д.

#### **«Посчитаем пузырьки»**

**Используемое оборудование:** воздушно-пузырьковая колонна с рыбками (шариками) (световая труба с обратной биосвязью (00030218)).

**Цель:** активизация зрительного восприятия, формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации.

#### **Ход упражнения.**

Специалист обращает внимание детей на воздушно-пузырьковую колонну с рыбками: как колонна меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки). Обращается к

ребенку: «Смотрите, сколько пузырьков плавает, давайте их посчитаем». Ребенок вместе с педагогом считают пузырьки, прослеживая пальчиками их движения.

#### **«Вверх – вниз»**

**Используемое оборудование:** воздушно-пузырьковая колонна с рыбками (шариками) (световая труба с обратной биосвязью (00030218).

**Цель:** активизация зрительного восприятия, формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации, совершенствование ориентировки в пространстве (вверх – вниз).

#### **Ход упражнения.**

Специалист обращает внимание ребенка на воздушно-пузырьковую колонну с рыбками (шариками): как колонна меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки). Обращается к ребенку: «Куда поплыла эта красная рыбка?».

Ребенок определяют расположение рыбок (вверх – вниз).

#### **«Какого цвета?»**

**Используемое оборудование:** предметы разной геометрической формы и разные по цвету.

**Цель:** активизация зрительного восприятия, обучение умению называть цвета предметов, выделяя заданный цвет из нескольких разноцветных объектов.

#### **Ход упражнения.**

Специалист сообщает ребенку о том, что ему предстоит называть цвета предметов, которые будут им предъявлены. После этого специалист снимает салфетку с предметов, просит ребенка рассмотреть их, а затем задаёт вопросы, например: «Какого цвета шар?», «Какого цвета треугольник?» и т.д.

В завершении специалист может предложить ребенку ответить на следующие вопросы: «Какие предметы красного цвета?», «Какие предметы жёлтого цвета?» и т.д.

#### **«Солнечные зайчики»**

**Используемое оборудование:** зеркальный шар с приводом (00000378) и профессиональным источником света.

**Цель:** развитие и коррекция зрительного восприятия, цветовосприятия, внимания, тактильных ощущений детей, снятие психоэмоционального напряжения.

#### **Ход упражнения.**

Специалист предлагает ребенку поиграть с зеркальным шаром с приводом (00000378) и профессиональным источником света:

- ребенок рассматривают отображение на потолке, стене;
- ребенок играет с «солнечными зайчиками», ловит их на своём теле, в пространстве сенсорной комнаты (темной);
- играет с «зайчиками» («солнечные зайчики» двигаются - ребенок их ловит, «солнечные зайчики» останавливаются ребенок замирает, не шевелится);
- ловят «солнечного зайчика» на ладошку.

#### **«Цветной водопад»**

**Используемое оборудование:** водопад из светоптических волокон (00030025), магнитофон.

**Цель:** формирование восприятия цвета, умения выразить словами свои ощущения, снятие мышечного напряжения, создание положительного эмоционального фона.

#### **Ход упражнения.**

Специалист предлагает ребёнку пройти под «водопад из светоптических волокон». Затем спрашивает: «Какого цвета струйки воды?» Выходя из-под водопада,

ребёнок делится своими ощущениями, рассказывает, что он чувствовал под струйками воды.

### **Упражнения и игры на развитие и коррекцию тактильно-двигательного восприятия**

#### **«Жгутики»**

**Используемое оборудование:** каскадирующий фонтан каскад светооптических волокон (00030067).

**Цель:** развитие тактильных ощущений, развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета, мелкой моторики.

#### **Ход упражнения.**

Специалист обращает внимание ребенка на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные т.п.). Обращается к ребенку: «Волокна мягкие, поэтому их можно сгибать. Давайте сделаем из волокон жгутики». Специалист показывает ребенку, как при помощи переплетения волокон друг с другом получается жгут. Жгутики можно переплести из двух и более волокон.

#### **«Сжимаем в кулачке»**

**Используемое оборудование:** каскадирующий фонтан каскад светооптических волокон (00030067).

**Цели:** развитие тактильных ощущений, аналитического восприятия свойств и признаков предмета, мелкой моторики.

#### **Ход упражнения.**

Специалист обращает внимание ребенка на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные и т.д.). Обращается к ребенку: «Так как волокна мягкие, их можно сгибать. Давай соберём волокно в ручке». Специалист показывает ребенку, как можно собрать волокно в ладошке.

При повторении упражнения следует усложнить задачу: количество волокон, включённое в одно задание, должно постепенно увеличиваться.

#### **«Наматывание»**

**Используемое оборудование:** каскадирующий фонтан каскад светооптических волокон (00030067).

**Цель:** развитие тактильных ощущений, аналитического восприятия свойств и признаков предмета, мелкой моторики.

#### **Ход упражнения.**

Специалист обращает внимание ребенка на ребенка ознакомиться со свойствами волокон, наматывая их на пальцы и говоря: «Волокна мягкие, поэтому они гнутся, их можно наматывать, например, на пальчик».

Ребенок вместе с педагогом наматывают волокно на пальчик; на несколько пальчиков; на ладонь; на руку и т.д.

Специалист постоянно комментирует свои действия.

#### **«Коса»**

**Используемое оборудование:** каскадирующий фонтан каскад светооптических волокон (00030067).

**Цель:** стимуляция тактильного анализатора, развитие мелкой моторики.

#### **Ход упражнения.**

Ребенок устраивается рядом с каскадирующим фонтаном каскад светооптических волокон (00030067) и перебирают волокна, заплетают косы.

#### **«Обследование»**

**Используемое оборудование:** сенсорное панно «Огненное колесо» (00030173).

**Цели:** развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики; обучение обследованию объектов.

**Ход упражнения.**

Специалист показывает ребенку сенсорное панно «Огненное колесо» (00030173). Предлагает ему «совершить путешествие» по морским просторам, объясняя, как нужно обследовать объекты на панно: сначала одним пальчиком, затем - ладонью, потом пальчиками другой руки и т.д.

При обследовании объектов специалист называет их свойства.

**«Поймай звезду»**

**Используемое оборудование:** ковер «Звёздное небо» (занавес над музыкальной водяной кроватью (00030133)).

**Цель:** развитие кинестетического восприятия, воображения, памяти, мышления, крупной моторики, ориентировки в пространстве.

**Ход упражнения.**

Специалист обращает внимание ребенка на ковер «Звёздное небо», говорит ему: «Давай, представим себе, что звёздочка упала и нужно её поймать. Вот она, звезда, закружилась и полетела».

Ребёнку даётся задание определить, куда полетела звёздочка. Он должен в указанном месте «поймать» свою воображаемую звезду, делая хватательные движения, ловя её и т.д. Когда ребёнок поймает воображаемую звезду, специалист обращает внимание на то, что, к примеру, у Маши звёздочка колючая, у Игоря – мягкая и т.п. Дети должны изобразить ощущения от названной звезды.

При повторении упражнения ребенок должен сам называть воображаемое качество своей звезды, а специалист постепенно усложняет задание: просит ребёнка «поймать» не одну, а несколько звёздочек.

**«А у тебя какая звезда?»**

**Используемое оборудование:** ковер «Звёздное небо» (занавес над музыкальной водяной кроватью (00030133)), мягкий модуль (музыкальная водяная кровать (00030133)).

**Цели:** развитие кинестетического восприятия, воображения, памяти, мышления, ориентировки в структуре собственного тела.

**Ход упражнения.**

Ребенок и специалист лежат на мягком модуле, любясь ковром «Звёздное небо» (занавес над музыкальной водяной кроватью). Специалист предлагает им представить звездопад и говорит: «Звёзды посыпались с неба и падают на нас. Толе колючая звезда упала на животик, Наташе на плечико» и т.п. Названный ребёнок, представляя, как колючая звезда колет его животик, должен изобразить это.

К каждому ребёнку во время упражнения «прилетает» по одной звезде. При повторении упражнения ребенок должен сам называть воображаемое качество прилетевшей звезды, а специалист постепенно усложняет задание: просит каждого ребёнка изобразить телесный контакт не с одной, а с несколькими звёздочками.

**«Мы звёзды»**

**Используемое оборудование:** панель «Искрящий ковер» (00030172)

**Цель:** развитие кинестетического анализатора, самовосприятия, эмоциональной сферы.

**Ход упражнения.**

Специалист обращает внимание ребенка на панель «Искрящий ковер» (00030172), говоря: «Какое оно загадочно красивое! Какие интересные звёзды живут на небе». Затем



педагог-психолог предлагает детям самим стать звёздочками: «Катя, ты будешь маленькой, пушистой, весёлой звёздочкой. Вася, ты будешь большой, шершавой, злой звездой...» и т.п. Звучат определённые музыкальные отрывки, под которые каждая «звезда» изображает себя. При повторении упражнения дети сами выбирают, какой будет звезда, которую каждый из них собирается изображать.

#### **«Цветные шарики»**

**Используемое оборудование:** шершавые парные фигуры, набор тактильных шариков, тактильный куб из 6 панелей с различным рифлением, мерцающий бассейн с шариками (00030124).

**Цели:** развитие и коррекция тактильных ощущений, цветовосприятия.

#### **Ход упражнения.**

Ребенок и специалист рассматривают шершавые парные фигуры, находят одинаковые поверхности на ощупь.

Различными шариками из набора тактильных шариков делают массаж себе и своим друзьям, повторяя движения за ведущим.

Дети «ныряют» в сухой бассейн, закапываются в шарах, играют в бассейне в прятки с игрушками (один ребёнок прячет в шарах игрушку, остальные ищут).

#### **«Разведчик»**

**Используемое оборудование:** мерцающий бассейн с шарами (00030124).

**Цель:** развитие тактильно-двигательного восприятия, пространственного восприятия и ощущений, воображения, снятие мышечного напряжения.

#### **Ход упражнения.**

Специалист предлагает ребёнку представить себя разведчиком и, преодолевая препятствия, скрываться от преследователей. Ребёнок располагается в сухом мерцающем бассейне с шарами лёжа на животе, затем, крадётся по бассейну на четвереньках, «плывёт в воде», далее ползёт, «ныряет» в шарики и т.п.

#### **«Отпечаток»**

**Используемое оборудование:** модуль световой стол для рисования песком.

**Цель:** развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, воображения.

#### **Ход упражнения.**

Специалист показывает детям различные варианты оставления следов на песке, обращая внимание на детали. Далее специалист предлагает детям положить руки на поверхность, при этом стараться сильно не нажимать, чтобы остался отпечаток руки. Затем он предлагает детям дорисовать детали к этому отпечатку для того, чтобы он был на что-то похож. После этого дети называют, что у них получилось или можно предложить остальным детям угадать что получилось.

#### **«Найди»**

**Используемое оборудование:** мерцающий бассейн с шариками (00030124).

**Цель:** развитие тактильной ориентировки, пространственного восприятия и ощущений, внимания, снятие мышечного напряжения.

#### **Ход упражнения.**

Специалист предлагает ребёнку найти в мерцающем бассейне с шариками, отличающийся от других (шар может быть мягче, больше или меньше остальных и т.д.)

#### **«Ловкие ножки»**

**Используемое оборудование:** мерцающий бассейн с шариками (00030124).

**Цель:** развитие тактильно-двигательного восприятия, снятие мышечного напряжения, развитие координации, укрепление мышц ног.

### **Ход упражнения.**

Специалист предлагает ребенку сесть на бортик бассейна и попробовать ногами поднять шарики; затем поднять только шарики указанного цвета; далее поднять определенное количество шариков.

### **«Ленточки»**

**Используемое оборудование:** панель фонтан с обратной связью (00030174), палочки.

**Цель:** развитие тактильного восприятия, мелкой моторики, развитие самоконтроля.

### **Ход упражнения.**

Специалист предлагает ребенку «наперегонки» друг с другом намотать на палочки ленты выбранного цвета, предварительно выбрав определенную длину.

### **«Ручками, ножками»**

**Используемое оборудование:** сенсорные тропы.

**Цель:** снятие мышечного напряжения, развитие тактильного восприятия, координации движений.

### **Ход упражнения.**

Специалист предлагает ребенку по очереди пройти по тропинке, следя сначала за тем, чтобы каждая рука побывала на каждой части тропы, далее за каждой ногой, а затем за руками и ногами вместе. Желательно, чтобы ребенок в итоге смог пройти тропинку, наступив руками и ногами на каждую часть тропы.

### **«Поздоровайся с песком»**

**Используемое оборудование:** песочница с подсветкой.

**Цель:** развитие тактильного восприятия, умение описывать свои ощущения, регуляция мышечного напряжения, расслабление.

### **Ход упражнения.**

Специалист предлагает ребенку «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка:

- дотрагиваться поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать его в песочницу;
- дотрагиваться до песка внутренней и тыльной стороной ладони поочередно;
- перетирать песок между пальцами, ладонями.

После выполнения упражнения ведётся обсуждение чувств, которые испытывали дети, дотрагиваясь до песка.

### **«Песочный дождик»**

**Используемое оборудование:** песочница с подсветкой.

**Цель:** развитие тактильного восприятия, регуляция мышечного напряжения, расслабление.

### **Ход упражнения.**

Специалист предлагает ребёнку сначала медленно, а затем быстро сыпать песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь педагога-психолога, на свою ладонь.

### **«Быстро – медленно»**

**Используемое оборудование:** сенсорная дорожка.

**Цель:** развитие внимания, умение передавать свои ощущения в словесной форме; стимуляция анализаторов подошвы ног.

### **Ход упражнения.**

Специалист предлагает ребенку босиком медленно идти по дорожкам и на каждом квадрате говорить о том, что ощущают их ноги. Далее дети выполняют аналогичное задание, изменяя темп.

### **«Почувствуй»**

**Используемое оборудование:** песочница с подсветкой.

**Цель:** развитие тактильного восприятия, снятие мышечного напряжения.

### **Ход упражнения.**

Ребёнок закрывает глаза и кладёт на песок ладонь с расставленными пальчиками. Специалист сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок называет этот палец. Затем меняются ролями. Упражнение ребенок может выполнять в парах со специалистом.

### **«Следы»**

**Используемое оборудование:** песочница с подсветкой.

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, воображения.

### **Ход упражнения.**

Специалист предлагает ребенку показать на песке следы животных:

- «идут медвежата» – ребёнок кулачками и ладонями с силой надавливают на песок;
- «прыгают зайцы» – кончиками пальцев ребенок ударяют по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях;
- «ползут змейки» – ребенок расслабленными/напряжёнными пальцами рук (ладонями) делают поверхность песка волнистой (в разных направлениях);
- «бегут жучки» – ребенок двигают всеми пальцами, имитируя движения насекомых;
- можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом;
- можно предложить ребенку представить своё фантастическое животное и оставить на песке самые разнообразные следы.

### **«Сокровища»**

**Используемое оборудование:** песочница с подсветкой, камушки.

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, внимания, воображения.

### **Ход упражнения.**

Специалист закапывает в песочнице один, или несколько камушков-сокровищ и предлагает ребёнку найти их.

### **«Солнце»**

**Используемое оборудование:** световой стол для рисования песком.

**Цель:** развитие тактильного восприятия, внимания, воображения.

### **Ход упражнения.**

Специалист рисует на песке круг, говорит, что это солнце, и солнышко радостное, рисует ему глазки и улыбку. Затем вместе с ребёнком рисуют лучики солнцу. Далее специалист рассказывает, что выглянула туча, пошёл дождь, и предлагает ребёнку посыпать солнышко дождём, пока оно не исчезнет. Затем специалист говорит, что дождь закончился, и солнце выглянуло из-за туч, снова рисуют вместе с ребёнком радостное солнце.

Сенсорное развитие является важной задачей в раннем и дошкольном возрасте, ведь источником знаний ребёнка данного возраста является чувственный опыт. Чем

совершеннее ребёнок воспринимает окружающий мир, тем быстрее и эффективнее он развивается.

Сенсорная комната (темная) со специальным оборудованием и рационально подобранными упражнениями являются мощным инструментом для расширения и развития сенсомоторных и познавательных навыков ребёнка; стимуляции ослабленных и нарушенных сенсорных функций (зрение, осязание, слух и т.д.), развития двигательных функций, нормализации психоэмоционального состояния. Упражнения позволяют повысить функциональные и адаптивные возможности организма и активизировать индивидуальный ресурс каждого ребёнка, в том числе у детей с ОВЗ, создавая тем самым возможность успешной интеграции в социуме.